



MUSEO DEL FERROCARRIL
SAN LUIS POTOSI
Estado Analítico del Activo
Del 01/ene./2022 al 30/sep./2022

Usr: fbr
 Rep: rptEstadoAnaliticoDeActivosYPasivos_R

(Cifras en Pesos)

Fecha y hora de Impresión | 05/oct./2022 12:22 p. m.

Concepto	Saldo Inicial	Cargos del periodo	Abonos del periodo	Saldo Final	Variación del Periodo
ACTIVO					
ACTIVO CIRCULANTE	\$1,014,946.76	\$7,865,245.85	\$8,353,804.73	\$526,387.88	-\$488,558.88
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES	\$580,779.60	\$7,842,111.66	\$8,353,804.73	\$69,086.53	-\$511,693.07
DERECHOS A RECIBIR EFFECTIVO O EQUIVALENTES	\$572,897.94	\$4,271,244.74	\$4,783,599.69	\$60,542.99	-\$512,354.95
DERECHOS A RECIBIR BIENES O SERVICIOS	\$7,881.66	\$3,570,866.92	\$3,570,205.04	\$8,543.54	\$661.88
INVENTARIOS	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
ALMACENES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
ESTIMACION POR PERDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS CIRCULANTES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
OTROS ACTIVOS CIRCULANTES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
ACTIVO NO CIRCULANTE	\$434,167.16	\$23,134.19	\$0.00	\$457,301.35	\$23,134.19
INVERSIONES FINANCIERAS A LARGO PLAZO	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
DERECHOS A RECIBIR EFFECTIVO O EQUIVALENTES A LARGO PLAZO	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIONES EN PROCESO	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
BIENES MUEBLES	\$425,467.16	\$17,334.19	\$0.00	\$442,801.35	\$17,334.19
ACTIVOS INTANGIBLES	\$8,700.00	\$5,800.00	\$0.00	\$14,500.00	\$5,800.00
DEPRECIACION, DETERIORO Y AMORTIZACION ACUMULADA DE BIENES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
ACTIVOS DIFERIDOS	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
ESTIMACION POR PERDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS NO CIRCULANTES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
OTROS ACTIVOS NO CIRCULANTES	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00

"Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor".


 LIC. JUANA IDALIA GALLEGOS BARRON
 DIRECTORA GENERAL


 LIC. MARCELO ERNESTO TOVAR ZANELLA
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO